

〈要 項〉

- **参加部門** ◆ A部門〈Iクラス〉小学1・2年生 ◆ B部門…小学5・6年生 ◆ D部門…高校生
 〈IIクラス〉小学3・4年生 ◆ C部門…中学生 ◆ E部門…大学生・一般

		予 選		本 選
A部門 小学1～4年生	*自由曲			*自由曲 <u>但し予選ブロック と異なる楽曲</u>
		第1課題曲	第2課題曲	
B部門 小学5～6年生	バッハ 2声インベンション又は3声シンフォニアより任意の1曲		ハイドゥ、ハンデル、モーツァルト、ベートーヴェン、ラモ、スカルラッティ、クーラン	
C部門 中学生	バッハ 3声シンフォニアより任意の1曲又は平均律ピアノ曲集1巻、2巻より任意のフーガ1曲			
D部門 高校生	バッハ 平均律ピアノ曲集1巻、2巻より任意のフーガ1曲			
E部門 大学生・一般				

*自由曲については、ジャズ、ポピュラー、JOC曲、自作曲は不可。

- 〈注 意〉・上記表及び演奏時間の項を参考にすること
 ・**予選申し込み時に、本選の楽曲も記入すること。尚、書類提出後の曲目の変更は認めません。**
 ・予選と本選の演奏曲目は異なる楽曲であること。
 ・制限時間内であれば、2曲の選曲も可（予選、第1課題曲を除く）**但し3曲以上は不可。**
 ・本選では、作曲家の違う2曲の演奏は不可
 ・**ソナタ、組曲等の場合は、楽章を明記すること。**
 ・演奏は暗譜とする。
 ・繰返しは、省略のこと。

- **演奏時間**
 A部門 予選： 5分以内 本選： 5分程度
 B・C・D部門 予選：第1課題曲・2分程度 } 合計6分以内 本選： 8分程度
 第2課題曲・4分程度 }
 E部門 予選：第1課題曲・2分程度 } 合計7分以内 本選：10分程度
 第2課題曲・5分程度 }

※予選については、第1課題曲は打ち切りません。それ以外は規定時間になれば打ち切ります。(審査に影響はございません。)
 ※本選については、打ち切ることはありません。但し、規定時間を目安に演奏を終了できる曲を選曲するか又は、抜粋、編曲して下さい。
 尚、著しく長い曲でのエントリーは受付いたしかねる場合がございます。

- **審 査** 公開演奏で審査を行う。
 ■ **表彰／予選** 優秀賞・奨励賞・努力賞（各ブロックの優秀賞受賞者は、本選に推薦）
 ■ **表彰／本選** A部門／B部門／C部門／D部門／E部門よりそれぞれ、金賞・銀賞・銅賞（該当者なしの場合有り）
 上記受賞者の中より、京都新聞賞、協賛社賞

- **講 評** 講評シートを本人宛後日郵送
 ■ **注意事項**
 1. 演奏曲目は、申込み後の変更はできません。
 2. 演奏順は、主催者が決定いたします。
 参加者が、時間等の指定をすることはできません。
 3. **予選出場ブロックは、本人の現住所を基本といたします。**
 通勤、通学の為に現在他府県に居住されている方は、その住所をもとにご参加下さい。
 (例：滋賀県在住者の京都ブロック参加、又その逆等は不可とします。)
 4. 参加料は、理由の如何を問わず返却できません。
 5. 締め切り日前でも、定員になり次第締め切らせていただきます。

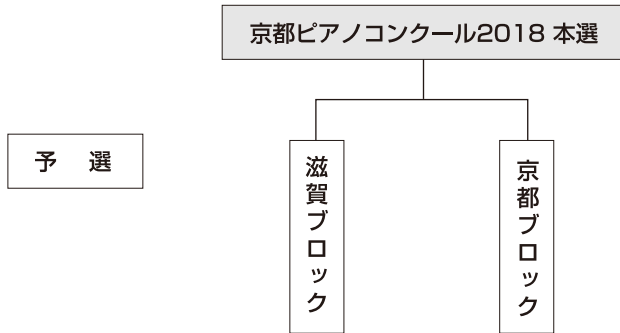
- 【その他】
 ・当日の演奏順は、締め切り後郵送にて連絡いたします。
 ・やむをえず参加できなくなった場合は、事前に事務局に連絡して下さい。

- **参加料** 16,000円 + 消費税1,280円 = 17,280円
 ■ **申込手続**
 所定の申込用紙に必要事項をご記入の上、参加料を添えて、下記のいずれかの方法でお申込下さい。
 ・事務局へ直接持参の上、提出。
 ・現金書留で郵送
 ・郵便振替でお申込（手数料はご負担ください）
 ①郵便局備え付けの青色払込取扱票でお振込み下さい。
 【口座番号】01040-3-39178
 【加入者名】株式会社 JEUGIA
 【ご依頼人住所】住所・郵便番号・氏名・電話番号
 【振込金額】参加料17,280円（税込）
 【通信欄】京都ピアノコンクール参加料
 ②お振込いただいた後、振替受領書のコピーと申込用紙を事務局へ提出（郵送もしくは持参）。 ※振替受領書はお手元で必ずご保管下さい。
 尚、いずれの方法も最終締切日は6月15日（金）に事務局必着となります。

- **申込締切日** 平成30年6月15日（金）
 ■ **申し込み・問い合わせ先** 〒604-8082 京都市中京区三条通寺町西入弁慶石町61番地 サウンドステージ3F・(株)JEUGIA内
 京都ピアノコンクール実行委員会事務局 ☎ 075-255-2318（http://www.jeugia.co.jp）

ピアノを学び、音楽を愛する若い人々が自由に参加できる『京都ピアノコンクール』。未来に限りない可能性を秘めた若い人々の発掘と、音楽文化の育成を目指し本年第36回『京都ピアノコンクール』を開催いたします。

■ 京都ピアノコンクール展開図



■ 京都ピアノコンクール2018／ブロック別予選日程

ブロック大会		開催日	開演予定時間	申込締切日	会 場	定員
京都ブロック (京都府在住の方及び滋賀県を除く他府県在住の方)	B部門	7月27日(金)	PM 1:00	6月15日(金)	京都市立京都堀川音楽高等学校 音楽ホール	320
	A部門	7月28日(土)	AM 10:30			
	D/E部門	7月29日(日)	AM 10:30			
	C部門	7月30日(月)	AM 10:30			
滋賀ブロック (滋賀県在住の方)		7月26日(木)	AM 11:00		びわ湖ホール 小ホール	80

★京都府、滋賀県を除く、他府県からのお申し込みは、京都ブロックへのご参加となります。

※開演予定時間は変更になる場合があります。出演案内で、改めてご案内いたします。

京都ブロックについては、部門ごとに日程が異なります。

- 京都市立京都堀川音楽高等学校 音楽ホール … 京都市中京区油小路通御池押油小路町238-1
- びわ湖ホール ……………… 大津市打出浜15-1

■ 京都ピアノコンクール本選／8月21日(火) 京都府立府民ホール・アルティ

■ 京都ピアノコンクール審査員団

阿部 裕之	京都市立芸術大学音楽学部 教授	田口はるみ	元 同志社女子大学学芸学部音楽学科 講師
井出 悟	元 京都市立芸術大学音楽学部 講師	田代 晶子	元 京都市立京都堀川音楽高等学校 講師
井上まゆみ	京都市立芸術大学音楽学部 講師	田隅 靖子	京都市立芸術大学 名誉教授
上野 真	京都市立芸術大学音楽学部 教授	田中 美鈴	元 京都市立音楽高等学校 校長
大谷 正和	京都女子大学 教授	谷 千鶴	同志社女子大学学芸学部音楽学科 講師
大畑 博貴	京都市立京都堀川音楽高等学校 主幹教諭	椿 久美子	元 滋賀県立石山高等学校音楽科 講師
岡部 悦子	京都市立芸術大学音楽学部 講師	出戸由記子	大阪音楽大学 名誉教授
岡部佐恵子	同志社女子大学学芸学部音楽学科 講師	土居 知子	京都女子大学 教授
川口 容子	京都教育大学音楽科 名誉教授	馬場 和世	同志社女子大学学芸学部音楽学科 講師
河野美砂子	京都市立芸術大学音楽学部 講師	樋上 由紀	元 京都市立芸術大学音楽学部 講師
児嶋 一江	元 相愛大学音楽学部 教授	福井 尚子	同志社女子大学学芸学部音楽学科 講師
小林 峡介	大阪音楽大学 名誉教授	福本 俊之	元 同志社女子大学学芸学部音楽学科 教授
崔 理英	京都市立京都堀川音楽高等学校 講師	松井 和代	滋賀大学教育学部 講師
佐藤 薫	京都市立京都堀川音楽高等学校 講師	三森 尚子	同志社女子大学学芸学部音楽学科 講師
塩見 亮	京都市立芸術大学音楽学部 講師	宮部 敦子	元 京都市立京都堀川音楽高等学校 講師
高橋 孝輔	同志社女子大学学芸学部音楽学科 講師		

〈五十音順〉